

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departament	ARTE ȘI MEDIA
1.4 Domeniul de studii	MUZICĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	INTERPRETARE MUZICALĂ CANTO

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	IGIENĂ VOCALĂ						
2.2 Titularul activităților de curs	D 10 L L V L 113						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Manuela BĂCĂNOIU						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tip de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Nr. de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din plan înv.	14	din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					-
3.7 Total ore de studiu individual					11
3.8 Total ore pe semestru					25
3.9 Numărul de credite					1

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului / laborat.	<ul style="list-style-type: none"> Vestimentația participanților la seminar va fi decentă, adecvată cerințelor academice; Aparatele de telefonie mobilă vor fi închise pe toată durata de desfășurare a seminarului; Nu se acceptă întârzierea studenților la seminar; Activitățile de cercetare și aplicații practice se vor desfășura în proporție de maximum 15% online sincron.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Dobândirea unor deprinderi tehnice de bază vizând capacitatea de a păstra un anumit regim de siguranță pentru aparatul vocal.
-------------------------	---

Competențe transversale	-
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Finalitatea practică a cursului este asigurată de legătura directă, permanentă cu practica unor tehnici specifice pentru asigurarea unui climat favorabil aparatului vocal, demers indispensabil oricărui viitor interpret vocal.
7.2 Obiectivele specifice	

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Fiziopatologia și terapeutica vocii cântate	Prelegeri cu ajutorul cursului scris. Cursul va fi interactiv, studenții fiind atrași în dezbateri, prin ilustrarea discuțiilor cu studii ipotetice de caz sau date și exemple concrete din practica disciplinei	2 ore
1. Afecțiuni inflamatorii acute și cronice care interzic fonația		1 oră
a) Afecțiuni inflamatorii acute nasale		1 oră
b) Afecțiuni inflamatorii cronice nasale		1 oră
c) Afecțiuni laringiene inflamatorii acute		1 oră
2. Afecțiuni laringiene inflamatorii cronice		1 oră
Terapeutică laringitelor cronice inflamatorii		1 oră
3. Laringopatiile funcționale		1 oră
4. Nodulii, fibromul, polipul corzilor vocale		1 oră
5. Funcția auditivă integrată în procesele de condiționare a fonației	2 ore	
6. Directive generale și speciale în vederea evitării accidentelor vocale la cântăreți	2 ore	
7.Vocea după diferite intervenții pe laringe	2 ore	
Bibliografie:		
Amado J. H.: la voix et les glandes endocrines. L'endocrinophoniatrie. Conférence au Palais de la Découverte 12 février 1955.		
Borel-Maissonny S. : Education auditive et perceptive. Revue du Praticien, Tome XV, No. 20. Juillet 1965.		
Borel-Maissonny S.: Audition et phonation. Rapport au XVI-e Congrès de la Soc. Franc. d'ORL, Lyon, 3, 1957.		
Brodnitz F. S.: Hormones and the human voice. Excerpta Medica, ORL, vol. 27, 8. 1974.		
Burian K. : Der heutige Stand der objektiven Audiometrie (ERA). Laryngologie, Rhinologie, Otologie, Stuttgart, Heft 5, Mai 1976.		
Buzoianu G. și Cotul G.: Vocea și igiena vocală. Tipografia Ardealul, Cluj, 1936.		
Canuyt G. : Les maladies du Larynx. Masson, 1936.		
Castex A.: Igiena vocii vorbite și cântate. Paris, 1894.		
Cotul G. : Considerații asupra foniatriei la noi. Simpozionul de foniatrie. Sibiu 28—29. X. 1960.		
Cotul G. ; Baza verde Ileana și Savescu A.: Considerații generale asupra urechii muzicale. Comunicare la ședința plenară a S.S.M. — Sibiu, 16 iunie 1960.		
Cotul G. : L'influence des hormones sexuelles et des corticoïdes surréniaux sur le rendement de la voix chantée. Communication au Congrès de Phoniatrie Prague 5 – 10.X.1964		
M. Neagu: Dislalia androgenă. Teză doctorat, București 1972.		
M. Oreskovic: Le mécanisme de la production de la voix après les resections partielles du larynx. Rev. de laryng. otol. rhynol., 1961.		
Perdoncini G.: Application de l'orientation cybernétique à la phonation et à l'audition. Journal Franc. d'O.R.L., Lyon, 1959, Nr. I.		
Pitiș Marcela, Al. Nicolescu u-Catarg , Șt. Petrescu, Viorica Chivu, Al. Galu: Recherches concernant les facteurs extraparathyroïdiens dans la tétanie. Acta Endocrinologica 1964.		
Pommez J. : Respiration et phonation. Rev. laryng. Bordeaux 1967, No. 7—8.		

Pommez J. : Les dysphonies fonctionnelles. Rev. laryng. Bordeaux, 1967, supl. aug. Tarneaud J. : Laryngite chronique et Laryngopathies. Maloine. 1944.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Fiziopatologia și terapeutica vocii cântate	La fiecare seminar vor fi aplicații practice, conform tematicii seminarului. Studenții vor fi împărțiți pe grupuri de lucru, propunându-se mai multe variante de lucru ce vor fi abordate. La final, rezultatele obținute de fiecare grup vor fi comentate.	2 ore
1. Afecțiuni inflamatorii acute și cronice care interzic fonația		
a) Afecțiuni inflamatorii acute nasale		1 oră
b) Afecțiuni inflamatorii cronice nasale		1 oră
c) Afecțiuni laringiene inflamatorii acute		1 oră
2. Afecțiuni laringiene inflamatorii cronice		1 oră
Terapeutică laringitelor cronice inflamatorii		
3. Laringopatiile funcționale		1 oră
4. Nodulii, fibromul, polipul corzilor vocale		1 oră
5. Funcția auditivă integrată în procesele de condiționare a fonației		2 ore
6. Directive generale și speciale în vederea evitării accidentelor vocale la cântăreți		2 ore
7. Vocea după diferite intervenții pe laringe		2 ore
Bibliografie: Amado J. H.: la voix et les glandes endocrines. L'endocrinophoniatrie. Conférence au Palais de la Découverte 12 février 1955. Borel-Maissonny S. : Education auditive et perceptive. Revue du Praticien, Tome XV, No. 20. Juillet 1965. Borel-Maissonny S.: Audition et phonation. Rapport au XVI-e Congrès de la Soc. Franc. d'ORL, Lyon, 3, 1957. Brodnitz F. S.: Hormones and the human voice. Excerpta Medica, ORL, vol. 27, 8. 1974. Burian K. : Der heutige Stand der objektiven Audiometrie (ERA). Laryngologie, Rhinologie, Otologie, Stuttgart, Heft 5, Mai 1976. Buzoianu G. și Cotul G.: Vocea și igiena vocală. Tipografia Ardealul, Cluj, 1936. Canuyt G. : Les maladies du Larynx. Masson, 1936. Castex A.: Igiena vocii vorbite și cântate. Paris, 1894. Cotul G. : Considerații asupra foniatriei la noi. Simpozionul de foniatrie. Sibiu 28—29. X. 1960. Cotul G. ; Baza verde Ileana și Savescu A.: Considerații generale asupra urechii muzicale. Comunicare la ședința plenară a S.S.M. — Sibiu, 16 iunie 1960. Cotul G. : L'influence des hormones sexuelles et des corticoïdes surrénaux sur le rendement de la voix chantée. Communication au Congrès de Phoniatrie Prague 5 – 10.X.1964 M. Neagu: Dislalia androgenă. Teză doctorat, București 1972. M. Oreskovic: Le mécanisme de la production de la voix après les resections partielles du larynx. Rev. de laryng. otol. rhynol., 1961. Perdoncini G.: Application de l'orientation cybernétique à la phonation et à l'audition. Journal Franc. d'O.R.L., Lyon, 1959, Nr. I. Pitiș Marcela, Al. Nicolescu u-Catarg , Șt. Petrescu, Viorica Chivu, Al. Galu: Recherches concernant les facteurs extrapathyroïdiens dans la tétanie. Acta Endocrinologica 1964. Pommez J. : Respiration et phonation. Rev. laryng. Bordeaux 1967, No. 7—8. Pommez J. : Les dysphonies fonctionnelles. Rev. laryng. Bordeaux, 1967, supl. aug. Tarneaud J. : Laryngite chronique et Laryngopathies. Maloine. 1944.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Schițarea conținutului cursurilor și seminarelor, precum și alegerea metodelor de învățare, au fost făcute în concordanță cu modul de predare din facultățile de profil din centrele universitare cele mai importante din domeniul muzicii din țară

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.1 Seminar / laborator	Evaluarea pe parcursul semestrului	<p>Evaluarea pe parcurs se bazează pe următoarele componente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea tehnicilor studiate – 30% din nota finală a evaluării pe parcurs; - cunoștințe teoretice referitoare la mișcările ce se efectuează – 30% din nota finală a evaluării pe parcurs; - recunoașterea unor procedee predate – 30% din nota finală a evaluării pe parcurs (la care se adaugă 10% prezenta activă la curs). <p><i>Nota finală a evaluării pe parcurs este proporțională cu gradul de îndeplinire a celor trei componente.</i></p>	50%
	Evaluarea la final de semestru	<p>Examenul final se concretizează într-o testare practică.</p> <p><i>Nota finală va fi calculată după formula:</i> <i>Nr. puncte obținute/Nr. total puncte x 9 + 1</i></p>	50%
10.2 Standardul minim de performanță			
Actorul cântăreț va deprinde regulile minimale de păstrare a igienei vocale, necesare în activitatea interpretativă;			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

01.10.2025

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

01.10.2025